



## **GUERRE DES BOUTONS N'AURA PAS LIEU (La)**

**Réalisateur(s) : Frédéric COMPAIN**

**Auteur(s) : Frédéric COMPAIN, Bertrand ROTHE**

La guerre des boutons est une référence littéraire partagée par quasiment tous les Français et beaucoup d'Européens. Certains ont lu le livre pendant leur enfance, pratiquement tous connaissent le film d'Yves Robert ou d'autres plus récents. C'était le 8ème film le plus vu depuis le début de l'histoire du cinéma français. Tous les lecteurs et spectateurs se sont identifiés à Lebrac (le chef de la bande des Longevernes, héros du roman), La Crique et autres Gibus. Pour tous c'est un hymne à la liberté, une ode à l'enfance. Et si Pergaud revenais au village plus d'un siècle plus tard ?



Landresse, 231 habitants recensés en 2012, dans le Doubs. C'est ce village paisible que Louis Pergaud, qui y fut instituteur durant deux ans, a immortalisé sous le nom de Longeverne dans son premier et plus célèbre roman, «La Guerre des boutons», devenu après sa mort un véritable mythe national. Qui sont les Lebrac, Tigibus, La Crique ou Camus d'aujourd'hui ? Pour le savoir, le réalisateur Frédéric Compain a tenu sur deux années la chronique de Landresse dans les pas de gamins du village âgés, comme les héros du livre, de 7 à 14 ans. Ces instantanés d'enfance défont aussi en douceur quelques idées reçues sur le monde rural et la Commune du siècle passé.



\* \* \* \* La presse:

«Ce « je » venu du passé traque moins les marques du temps qui passe que le semblant d'éternité qui enrobe ces enfances paysannes. Au fil de rencontres trop superficielles, le film en esquisse un portrait impressionniste, attachant, plein de douceur... et joliment idéalisé» -- Isabelle Poitte - Télérama



«Le réalisateur a eu la bonne idée de filmer le quotidien des enfants d'aujourd'hui, a fini de le comparer à celui des petits héros du film» - Elodie Bardinnet - Première

---

Catégorie(s) : Société & histoires de vie, Art, musique & culture

Mot(s)-Clé(s) : littérature, Société, jeunesse

Producteur(s) : Producteur(s) : POINT DU JOUR POINT DU JOUR

Co-producteur(s) : Co-producteur(s) : ARTE France ARTE France

Durée : Durée : 1x801x80 / Format : Unitaire

Version originale : Français

Versions disponibles : Versions disponibles

Nationalité(s) : France, 2015

Support(s) : Fichier HD

<http://www.pointdujour-international.com/catalogueFiche.php?idFiche=38288&lang=fr>